News Rai

Anno LXIV n. 6
7 Febbraio 2022

LEA
UN NUOVO GIORNO

LEA UN NUOVO GIORNO

Anna Valle è Lea, un'infermiera specializzata che, dopo un anno di aspettativa, torna al proprio lavoro nel reparto di pediatria dell'ospedale di Ferrara. Ha attraversato un periodo difficile - la pedita del bimbo che portava in grembo all'ottavo mese di gravidanza e la fine del suo matrimonio - ma è riuscita a superarlo e a trasformare il suo dolore in un dono che la rende capace di empatizzare in modo speciale con i suoi piccoli pazienti e con i loro familiari. Ma le difficoltà non sono finite: Lea si troverà costretta a lavorare insieme all'ex marito (Giorgio Pasotti), appena rientrato dagli Stati Uniti e diventato nuovo primario del reparto di pediatria. Potrà rinascere l'amore tra loro? Oppure l'incontro di Lea con un affascinante musicista (Mehmet Günsür) le farà scoprire la possibilità di una nuova vita? Un nuovo giorno, una nuova speranza, un nuovo passo verso la felicità.

"Lea un nuovo giorno" è una serie tv in 4 serate in prima visione su Rai1, da martedì 8 febbraio alle 21.25, con Anna Valle, Giorgio Pasotti e Mehmet Günsür, la regia di Isabella Leoni, una coproduzione Rai Fiction e Banijay Studios Italy. Soggetto di serie di Peter Exacoustos, Anna Mittone e Mauro Casiraghi. Soggetti e sceneggiature di Anna Mittone e Mauro Casiraghi.

SINOSSI

Lea è un'infermiera specializzata che, dopo un periodo di aspettativa, riprende servizio nel reparto di pediatria dell'ospedale di Ferrara. Ha dovuto affrontare un grande dolore perché, dopo la perdita del suo bambino all'ottavo mese di gravidanza e la fine suo matrimonio, la sua vita è andata in pezzi. Nonostante il forte desiderio di maternità e la consapevolezza di non poter più avere figli, Lea è decisa a ricominciare, partendo proprio dal suo lavoro e dai piccoli pazienti che accudisce con amore e che diventano per lei come una famiglia. Nel reparto di pediatria viene accolta con affetto dalle altre infermiere: Rosa, la sua migliore amica che è sempre pronta ad aiutare tutti e che la ospita nel suo casale; Favilla, all'apparenza cinica ma con un cuore grande; Olga, allegra e sempre in cerca dell'uomo giusto; Michela, tirocinante di origini nigeriane che ha colpito il cuore di Pietro, giovane e promettente pediatra. Lea dovrà confrontarsi con l'ex marito Marco, diventato primario del reparto di pediatria, e con la sua ex amica Anna, ginecologa dell'ospedale e nuova compagna di Marco. Se lavorare al fianco di Marco è un ricordo costante di ciò che è stato e che sarebbe potuto essere, il futuro di Lea potrebbe avere le sembianze di Arturo, un affascinante musicista, padre di una piccola paziente, con il quale nascerà un rapporto speciale.

I PERSONAGGI

Lea Castelli

Lea è un'infermiera pediatrica, svolge il suo lavoro con grande passione e riesce a stabilire un rapporto diretto con i piccoli pazienti che la cercano, la ascoltano e sono disposti a farsi rassicurare da lei. Va sempre al cuore delle loro emozioni e paure e di quelle dei loro genitori. L'empatia è sempre stata una dote di Lea, ma il dolore che ha affrontato l'ha resa ancor più sensibile di fronte alla sofferenza, in particolare quella dei bambini. Lea, infatti, ha perso un bimbo all'ottavo mese di gravidanza. La terribile perdita e la scoperta di non poter avere altri figli, ha distrutto il suo matrimonio con Marco, un pediatra talentuoso che lavora nello stesso reparto. Ma Lea è riuscita a trasformare il dolore in amore, per lei i suoi piccoli pazienti sono diventati come figli. Ora è pronta per aprirsi di nuovo alla vita e forse anche ad innamorarsi.

Marco Colomba

Primario di Pediatria, chirurgo ed ex marito di Lea. Il loro matrimonio si è concluso dopo la perdita del figlio che aspettavano. Sopraffatto dal dolore, Marco non è riuscito a sostenere Lea, prima si è buttato nel lavoro, poi in un'altra relazione. Nonostante sia un medico appassionato, Marco nasconde la sua fragilità dietro un atteggiamento che può apparire freddo e distaccato, anche sul lavoro. Il ritorno di Lea gli farà capire chi è la donna che ama veramente e forse gli darà la possibilità di rimediare agli errori del passato.

Arturo Minerva

Arturo è un musicista, chitarrista e bassista, nato in Turchia, dove ha vissuto fino a vent'anni. Ha fatto tournée in tutto il mondo con musicisti e cantanti famosi. Poi nella sua vita è arrivata Martina, figlia di un rapporto occasionale con una ragazza conosciuta dopo un concerto che ha abbandonato la bambina in tenera età. Quando ha visto Martina per la prima volta e l'ha presa in braccio Arturo ha deciso di cambiare vita. Ora abita con Martina in una casa in campagna, poco fuori Ferrara. È un uomo diretto, generoso e solare e, quando incontra Lea, se ne innamora a prima vista.

Anna Galgano

Ginecologa, è la nuova compagna di Marco, lavora nello stesso ospedale ed è stata una cara amica di Lea. Segretamente innamorata di Marco dai tempi dell'università, si è avvicinata a lui durante la crisi matrimoniale con Lea. Anna è sinceramente dispiaciuta per la fine dell'amicizia con Lea, ma è anche disposta a fare qualsiasi cosa per tenere Marco accanto a sé.

Rosa Nibbi

Caposala del reparto di pediatria, è una donna materna, generosa e pratica. È la più cara amica di Lea, la sua confidente e consigliera. La ospita nella grande casa di campagna dove vive con il marito e i loro tre figli Dante, Giulia e Paolino.

Donato

Marito di Rosa e operatore sanitario nello stesso ospedale dove lavora la moglie, è molto spiritoso e collaborativo.

Olga Francesio

Infermiera pediatrica, è una ragazza piena di brio, sempre alla ricerca di un nuovo amore.

Favilla Mancuso

Infermiera efficiente, ma scontrosa soprattutto con le colleghe. In realtà dietro al suo carattere burbero, nasconde un grande cuore.

Michela Idiong

Infermiera tirocinante, nata a Ferrara da una famiglia di immigrati, dopo la morte della madre si prende cura del fratello adolescente, Luca. Ha una vita dura che lascia poco spazio ai sogni e all'amore.

Pietro Verna

Giovane pediatra, amico di Marco che considera il suo mentore, viene da una famiglia benestante e si sta per sposare con Enrica, figlia del proprietario di un'importante clinica privata dove dovrebbe iniziare a lavorare dopo il matrimonio. Invece, si innamora di Michela e i suoi progetti e la sua vita vengono stravolti.

Koljia

Un bambino dolce e intelligente, nato in Russia, è stato adottato da una coppia di Ferrara che, quando gli viene diagnosticato un tumore alle ossa, crolla e non si sente in grado e dargli il supporto di cui avrebbe bisogno. Lea si lega profondamente al piccolo paziente, tanto da desiderare di fargli da madre.

Viola

Una ragazzina affetta da una grave malattia ai reni, non ha mai vissuto un'infanzia normale e ha imparato a nascondere la sofferenza sotto un guscio di cinismo. In reparto troverà veri amici e anche il primo amore, ma soprattutto imparerà a lasciarsi andare alle emozioni.

Martina Minerva

Figlia di Arturo, ha 8 anni. Non sa che la mamma l'ha abbandonata da piccola e continua ad aspettarla. Ha un bellissimo rapporto con il papà e si affeziona molto velocemente a Lea.

NOTE DI REGIA

“Il mio approccio alla serie nasce da una volontà di raccontare una storia semplice, autentica che parla di amicizia, di passione, di paure, di lacrime e risate, ma anche dell'ironia della vita. Lea Castelli torna a Ferrara per riprendere il suo posto da infermiera nel reparto di pediatria dell'Ospedale Estense. È tornata per ricominciare lasciando alle spalle il suo dolore. Purtoppo presto scoprirà che non è così facile come credeva e che deve imparare ad accettare il suo passato per poter guarire. Da donna e madre ho cercato di calarmi nei panni di Lea, un'anima profondamente traumatizzata che cerca di tenere insieme i pezzi frantumati del suo essere. Volevo raccontare un personaggio femminile forte e sensibile allo stesso tempo, che vuole sopravvivere al dolore di una grande e terribile perdita. Ogni perdita porta in sé la capacità di rinascere. Ed è proprio questo il tema centrale del racconto: ogni giorno è un nuovo giorno. Partendo da Lea la trama affronta le tematiche delicate e commoventi delle storie delle infermiere, degli OSS, dei dottori e dei piccoli pazienti che animano la vita dell'Ospedale Estense. La grande fortuna di questa serie è dal mio punto di vista il cast di attori meravigliosi, la loro professionalità, passione e coinvolgimento mi hanno regalato una grande energia e motivazione nell'esercizio del mio lavoro. Mi piace poter pensare di dedicare questa serie ai lavoratori del settore sanitario che hanno salvato e continuano a salvare vite svolgendo un ruolo fondamentale nel periodo di crisi che abbiamo e stiamo vivendo”.

“Come infermieri abbiamo la possibilità di guarire il cuore, la mente e l’anima e il corpo dei nostri pazienti, le loro famiglie e noi stessi. Essi possono dimenticare il tuo nome, ma non potranno mai dimenticare come li ha fatti sentire. (Maya Angelou)”

Grazie

Isabella Leoni

Rai Fiction

presenta

LEA UN NUOVO GIORNO

ANNA VALLE, GIORGIO PASOTTI,
MEHMET GÜNSÜR

Regia di

ISABELLA LEONI

una coproduzione
Rai Fiction
Banijay Studios Italy

Serie tv in 4 serate
in prima visione su Rai 1
da martedì 8 febbraio alle 21.25

CAST ARTISTICO

ANNA VALLE	LEA CASTELLI
GIORGIO PASOTTI	MARCO COLOMBA
MEHMET GÜNSÜR	ARTURO MINERVA
PRIMO REGGIANI	PIETRO VERNA
ELEONORA GIOVANARDI	ANNA GALGANO
DANIELA MOROZZI	ROSA NIBBI
MANUELA VENTURA	FAVILLA MANCUSO
MARINA CRIALESI	OLGA FRANCESIO
RAUSY GIANGARÈ	MICHELA IDIONG
GAIA INSENGA	BARBARA MOSELLA
FRANCESCO MEONI	GIANCARLO PESANI
DAVID SEBASTI	VALERIO MOSELLA
JERRY MASTRODOMENICO	DONATO NIBBI
SERGIO PIERATTINI	EUGENIO CHIARAVALLE
SEBASTIANO AMODEO	KOLJIA ANTONOV
ROSA BARBOLINI	VIOLA PARISI
CLOE GÜNSÜR	MARTINA MINERVA

CAST TECNICO

REGIA	**ISABELLA LEONI**
SOGGETTO	**PETER EXACOUSTOS**
	ANNA MITTONE
	MAURO CASIRAGHI
SCENEGGIATURE	**ANNA MITTONE**
	MAURO CASIRAGHI
EDITOR	**DAVIDE SALA**
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	**ROBERTO MEDDI**
SCENOGRAFIA	**ENRICO SERAFINI**
COSTUMI	**MONICA SIMEONE**
MONTAGGIO	**ROBERTO SICILIANO**
MUSICHE	**SANTI PULVIRENTI**
	TOMMY CAPUTO
Il brano “Nuovo giorno, nuova luce” è cantato da	**DOLCENERA**
CASTING	**ADRIANA SABBATINI**
AIUTO REGIA	**VINCENZO MINEO**
FONICO	**CINZIA ALCHIMEDE**
ORGANIZZATORE GENERALE	**ROBERTO ALCHIMEDE**
DIRETTORE DI PRODUZIONE	**FRANCESCO STARTARI**
PRODUTTORE RAI	**FRANCESCA TURA**
PRODOTTO DA	**MASSIMO DEL FRATE** per
	BANIJAY STUDIOS ITALY
CON IL SOSTEGNO della	**REGIONE EMILIA ROMAGNA**
CON IL PATROCINIO del	**COMUNE DI FERRARA**
	COMUNE DI ARGENTA
	COMUNE DI COMACCHIO

SINOSSI PRIMA SERATA

Ep. 1: Ricominciare

Lea sta tornando a Ferrara quando la sua macchina si ferma per un guasto e un automobilista di passaggio si offre di aiutarla. Si chiama Arturo, è un musicista e tra loro nasce un'immediata simpatia.
Lea riprende il suo lavoro di infermiera nel reparto di pediatria, dopo un periodo di aspettativa e viene accolta con affetto dalle colleghe. Le viene subito affidato il suo primo paziente, Kolija, un bambino russo appena adottato da una coppia di Ferrara.
Il destino riunisce di nuovo Lea e Arturo, accorso in ospedale perché sua figlia Martina si è rotta un braccio, ma quando la bimba sta per essere dimessa, ha uno shock anafilattico, Lea cerca di aiutarla e la bimba si salva dal soffocamento grazie all'intervento di Marco, l'ex marito di Lea, appena tornato dagli Stati Uniti all'insaputa di tutti, per diventare il nuovo primario di pediatria. Subito tra lui e Lea c'è uno scontro carico di tensione. Intanto si scopre che Koljia ha un cancro alle ossa. Lea cerca di dare conforto alla madre adottiva del piccolo paziente. Grazie a un'intuizione di Lea si scopre l'origine dell'allergia di Martina e Arturo le manda un messaggio di ringraziamento e le chiede di uscire.

Ep. 2: La Seconda Possibilità

Lea sta vicino a Koljia durante la sua prima chemioterapia, i genitori sono crollati alla notizia della sua grave malattia e lo hanno lasciato solo. Poi si prende a cuore anche il caso di Mattia, un neonato con una grave patologia cardiorespiratoria. Lea chiede ad Arturo di aiutarla a rintracciare il padre biologico del neonato, che non ha voluto riconoscere il bambino, per capire se i disturbi del piccolo siano causati da un'anomalia genetica. L'uomo si rifiuta di sottoporsi agli esami e fa un esposto contro Lea al direttore sanitario dell'ospedale. Ma Marco, osservando l'aspetto fisico dell'uomo, si rende conto di quale potrebbe essere la patologia genetica trasmessa al figlio e riesce a convincere il padre di Mattia a collaborare, salvando la vita del neonato. Dopo l'operazione riuscita sul piccolo Mattia, Marco chiede a Lea di perdonarlo ma lei lo allontana e corre da Arturo.

Rai
Press & Media
Office